



Dihun / CCHPB programmation 2019/2020

Après une 11^{ème} saison riche de 11 spectacles (+ 1 annulation), de 2 résidences, 20 séances dont 8 scolaires et 3 structures petite enfance, 3000 spectateurs dont 1200 scolaires, une salle Avel-Dro parfois bien pleine (Matheus et Out Side Duo) et parfois pas assez (Bleu Violon et Ballet Bar), un nouvelle évènement : le HHH, 2 résidences création , nous présentons une saison 19/20 sur des bases similaires aux précédentes.

NOS OBJECTIFS

- Répondre aux besoins du jeune public par des actions concertées avec les écoles et collèges, les centres de loisirs, le service jeunesse, les structures petite enfance...
- créer du lien avec les actions de formation culturelle notamment l'école de musique intercommunale mais aussi l'école de danse Tamm Kreiz, la hip hop new school, l'association Naphtaline
- répondre aux exigences d'un public « familial » par des propositions artistiques et tarifaires adaptées
- participer activement aux différents réseaux : Fadoc – TTT- Bretagne en scène
- valoriser la salle Avel-Dro à Plozévet et la Halle Raphalen à Plonéour

EN 2019-2020 LA PROGRAMMATION S'APPUIERA SUR :

- Une programmation jeune public et familiale de qualité avec des séances tout public et des séances scolaires: Toxic pour le festival TATA , Block – Cie la Boite a Sel, 4 spectacles de cirque pour les 10 ans du festival SPOK , la semaine de la petite enfance
- Le travail en réseau pour les évènements comme le SPOK festival, la 2eme édition du festival l'Humour l'Hiver à la Halle , le festival Théâtre A Tout Age, les semaines de la petite enfance.
- Le partenariat avec 4 autres salles bigoudènes pour la communication et la carte passbegood (15 € par famille par an) qui permet des tarifs abordables (de 6 à 10 € au lieu de 8 à 15 €)
- Une création avec le nouveau projet jazz de Régis Huiban
- Un focus sur la guitare avec Soïg Sibérial et Jean Felix Lalanne
- Gilles Servat et son nouveau spectacle
- Les 30 ans de DOO THE DOO
- De l'humour avec Laura Domenge

Les 10 ans du SPOK FESTIVAL / Organisé en partenariat avec la FADOC / 4 SPECTACLES

EN ATTENDANT LA SUITE – CIE LA MAIN S'AFFAIRE- SPOK FESTIVAL

SAMEDI 19 OCTOBRE 20H30 - AVEL-DRO PLOZEVET

Bienvenue dans un monde implusif !



Venez voir 4+1 individus que tout sépare, terriblement proches de vous, cohabitant dans une arène dont vous faites partie . Observez comment ils vont évoluer et s'adapter à un climat oppressant où le libre arbitre est restreint par un Big Brother énigmatique. Voyeurs de gré ou de force, découvrez leur apparence sociale, leur intimité contradictoire et leurs relations acrobatisées... Plongez dans une atmosphère cynique, imprévisible et fatalement drôle ! La Main S'Affaire pose un regard singulier sur notre époque en faisant fusionner la technique de cirque avec un jeu d'acteur incisif. Un spectacle en circulaire qui brise la frontière de celui qui voit et celui qui est vu.

Le + : séance scolaire (collège) le vendredi 18 octobre

SYSTEME D – COLLECTIF KABOUM – SPOK FESTIVAL

MERCREDI 23 OCTOBRE 2019 20H30 - SOUS CHAPITEAU - AVEL-DRO PLOZEVET



Une carriole fabriquée de bric et de broc, six personnes cohabitant dans un espace réduit. « Système D » mêle prouesse et joie de vivre. S'appuyant sur des techniques de portés acrobatiques, ses personnages hauts en couleur, abordent avec humour, délicatesse et légèreté, des questions sur des sujets sensibles. La rue devient leur terrain de jeu, la monotonie du quotidien laisse alors place à une absurde scène de vie collective. Ce spectacle ouvre une porte sur le débat de la vie en collectivité et sur les gens du voyage. Il nous interpelle sur notre quotidien, en abordant des sujets sensibles avec délicatesse et légèreté et nous permet de repenser notre façon de vivre ensemble.

BANKAL - CIE PUERIL PERIL – SPOK FESTIVAL

SAMEDI 26 OCTOBRE 2019 20H30 – - AVEL-DRO PLOZEVET



Duo circassien sur tabourets

C'est l'histoire de deux mecs qui s'aiment.

Ces deux mecs, ils sont dans la construction. Ils ont élaboré une technique révolutionnaire d'échafaudage hyper adaptable avec des tabourets. Ce sont des bâtisseurs qui tentent désespérément d'atteindre des sommets pour que du haut d'eux, on ai le vertige. Leur procédé est encore au stade expérimental mais c'est hyper avant gardiste.

DE CHAIR ET D'ACIER – CIE 100 RACINES – SPOK FESTIVAL

DIMANCHE 27 OCTOBRE 2019 17H – HALLE RAPHALEN - PLONEOUR-LANVERN

Il y a l'endroit, et... il y a l'envers...



D'abord l'endroit, deux artistes de cirque mis en cage pour divertir le public, une grue et son machiniste, sombres gardiens surveillant l'attraction foraine. Puis l'envers, la fuite, l'évasion, la quête de liberté des deux prisonniers qui, dès la fin du spectacle, tentent, par tous les moyens, d'échapper au contrôle de leurs geôliers de chair et d'acier.

« Une grue qui bouge, s'articule, se déploie au gré des envies d'un gardien. Ce sombre personnage et sa marionnette d'acier vous invitent à découvrir son « attraction ». Au fond d'une cage, ses deux « spécimens » enchaînent prouesses acrobatiques et délicates manipulations pour divertir le public. Captifs, insoucians, ils n'ont jamais franchi les barreaux qui les entourent, restant aveugle du monde extérieur. Jusqu'au jour où... c'est la prise de conscience... Dès lors, leur éveil spirituel n'aura de cesse de s'accroître, bousculant l'autorité des geôliers, et les entraînant dans une véritable quête de liberté. »

POUR TOUT LE SPOK FESTIVAL Tarif unique 8 €

Les + : un tremplin cirque le dimanche 20 octobre et des stages organisés avec NAPHTALINE



REGIS HUIBAN & L'ENSEMBLE DES IMAGINAIRES – CREATION JAZZ

SAMEDI 9 NOVEMBRE 20H30 - AVEL-DRO PLOZEVET



Nouveau projet musical du musicien Régis Huiban, l'Ensemble des imaginaires regroupe six artistes aux parcours riches et éclectiques. Le répertoire de ce collectif est constitué de compositions personnelles, la plupart inédites, où chaque artiste a sa part d'improvisation. Le travail est basé sur les unissons, les leitmotifs et une recherche permanente de nouveaux itinéraires, d'un nouveau terrain de jeu harmonique. Nourrie des musiques du monde, de musique classique, de traditionnels européens et de jazz, cette création musicale, curieuse et audacieuse, se veut sans frontière et chargée d'humanité. **Tarifs 8 – 12 €** Le + rencontre artistique avec l'école de musique

BLOCK - CIE LA BOITE A SEL – JEUNE PUBLIC A PARTIR DE 3 ANS

DIMANCHE 17 NOVEMBRE 2019 17H - AVEL-DRO PLOZEVET



Les **blocks** sont de petits hauts-parleurs connectés - une version électronique inédite de la "boîte à meuh". Ils permettent de travailler le son comme un matériau concret: palpable et ludique. Chaque **block** est autonome, les sons sont déclenchés en direct par la main de l'interprète ou par la régie et spatialisés à l'envie en soixante point de diffusion indépendants et mobiles. Jeu, manipulation des sons, immersion, focus au milieu d'un paysage sonore, déplacement du son... Les **blocks** sont une source de jeu infinie : ils renouvellent notre expérience de l'écriture sonore et nous avançons avec ce nouveau matériau vers des aventures qui s'annoncent multiples

Tarifs 6 - 8 €

Le + : 2 ou 3 séances scolaires le 18 novembre

GILLES SERVAT - A CORDES DEPLOYEES – NOUVEAU SPECTACLE

DIMANCHE 1 DECEMBRE 2019 17H - AVEL-DRO PLOZEVET



Aussi bien reconnu par la qualité de ses textes que par sa voix grave et chaleureuse, **Gilles Servat** reste l'un des auteurs-compositeurs majeurs de Bretagne. Connu dans toute la francophonie depuis 1972, date à laquelle il écrit La Blanche Hermine, le public ne l'a jamais quitté. Après une tournée de trois ans à guichets fermés avec le spectacle « 70 ans... à l'Ouest !!! », **Gilles Servat** revient à l'Avel-ro avec un spectacle inédit : « À Cordes Déployées », rencontre entre son univers et celui de la musique classique!

Tarifs 10 – 15 €

FESTIVAL THEATRE A TOUT AGE



Toxic, c'est l'histoire d'une plongée tendre et cruelle au coeur de la relation à l'autre avec en toile de fond le mythe de la "grande dévoration". Celui que l'on trouve dans les contes de fées ou dans les jeux aigres-doux de l'enfance quand on joue à se croquer! Comment se nourrir de l'autre sans le dévorer ou se faire manger ? Le dispositif scénographique singulier, la présence de la marionnette nous entraîne au coeur de l'univers fictionnel et ludique des contes et des jeux d'enfants où tout peut arriver, mais où tout peut se résoudre aussi ! Avec une distance tendre et humoristique, Toxic nous plonge au coeur de la fragilité de notre construction identitaire et questionne le sens profond de valeurs comme l'amitié, la différence, la cruauté.

Tarif 6-8 €

Le + 2 séances scolaires le jeudi 19 décembre

JEAN-FELIX LALANNE ET SOÏG SIBERIL - BACK TO CELTIC GUITAR



Deux « monstres » de la guitare acoustique

Soïg et Jean-Felix se connaissent depuis longtemps. Ils ont le même goût prononcé pour la mélodie, les climats harmoniques et rythmiques et bien sûr la musique celtique. La maturité des 2 musiciens débouche sur un répertoire encore plus riche des compositions de l'un et de l'autre avec des arrangements acoustiques et électriques où Jean-Felix Lalanne n'hésite pas même à enrichir les différents climats par l'usage épisodique de sa guitare synthé. Une musique d'âme et de corps où la mélodie et le rythme vont bien au delà de la vision unique de deux seuls musiciens sur scène.

Tarifs 8 - 12 €

FESTIVAL L'HUMOUR L'HIVER A LA HALLE- 3 SPECTALES A VOIR EN FAMILLE



Drôle d'Impression, Cie dédale de Clown , de la photographie au théâtre de rue

Deux colleurs d'affiches sont chargés de poser une fresque photographique sur un mur. Sous les gerbes de colle et malgré les nombreux aléas du métier, ils restent appliqués à leur tâche. Au fur et à mesure de leur besoin, émaillée par quelques problèmes techniques, un dialogue s'installe entre les images qui apparaissent sur le mur et nos deux protagonistes.

++ 2 autres spectacles à déterminer

Tarifs 6-8 €-

LES 30 ANS DE DOO THE DOO – CONCERT BLUES/ROCK

SAMEDI 22 FEVRIER 2020 20 H 30 - AVEL-DRO PLOZEVET



D'origine quimpéroise Le quartet, formé des frères Elmor et Jimmy Jazz, de Sad Carnot et de Gilles Bassman, donne une centaine de concerts par an et parcourt des milliers de kilomètres, à travers l'Europe et le Canada. Affichant un quart de siècle d'existence, le groupe n'en est pas moins soudé et débordent d'énergie et de spontanéité. Doo the Doo a déjà publié huit albums. De style incontestablement blues avant tout, ces quatre musiciens mettront une nouvelle fois le feu sur scène, en faisant bouillonner à la sauce cajun, le rock'n'roll louisianais, le Texas beat et le swamp blues. Le tout arrosé de rockin'blues, sans artifice inutile, mais avec beaucoup de piment.

Tarif : 8 – 12 €

LAURA DOMENGE – PASSAGE – HUMOUR A PARTIR DE 12 ANS

SAMEDI 7 MARS 2020 20 H 30 - AVEL-DRO PLOZEVET



Un spectacle original, énergique et pétillant !

Laura Domenge ne se sent ni femme ni fille ce qui ne fait pourtant pas d'elle un homme. Quoique ... Elle en a une sacrée paire... de collants ! Embarquée dans son tourbillon de pensées, elle parle des difficultés qu'on a tous et toutes, à passer des caps, à passer son chemin, voire à passer l'aspi! Working Mum, Chaton en crise d'ado, voisine sur le (grand) départ, psy humoriste contrarié... sont autant de personnages qui composent sa vie et surgissent sur scène. Pas mariée, pas d'enfants, pas le permis, bref... rien d'une grande sauf son âge. Décomplexée, elle joue au garçon manqué, à la fille facile... à la recherche de la femme accomplie.

Mais qui est Laura Domenge ?

En se cherchant, elle nous trouve

Tarifs 10 – 15 €

JE SUIS PLUSIEURS – CIE CHARABIA

3 AVRIL 9H30- 11H ET 4 AVRIL 10H 2020 - AVEL-DRO PLOZEVET



semaine de la petite enfance
spectacle a partir de 6 mois

Pour ce spectacle, Mathilde Lechat, chanteuse, danseuse, conteuse et exploratrice sonore, s'intéresse à l'altérité, à ce qui nous unit, nous réunit et nous distingue les uns des autres. Avec la complicité du contrebassiste Samuel Foucault, elle propose une écriture à destination des tout-petits, des plus grands et des adultes.

En partenariat avec TRES TOT THEATRE et la CAF